

Kultuuriministri 12. novembri 2018. a määruse nr 4 „Muusikafestivalide ja suursündmuste toetamise tingimused ja kord“ muutmise määruse eelnõu seletuskiri

1. Sissejuhatus

Määruse eelnõuga (edaspidi *eelnõu*) muudetakse kultuuriministri 12. novembri 2018. a määruse nr 4 „Muusikafestivalide ja suursündmuste toetamise tingimused ja kord“ 22. oktoobril 2022 jõustunud redaktsiooni avaldamismärkega RT I, 19.10.2022, 2.

Eelnõu kehtestatakse riigieelarve seaduse § 53¹ lõike 1 alusel.

Määruse rakendamisel on tekkinud vajadus seda muuta ja täpsustada. Peamised muudatused on seotud kulude abikõlblikkuse tingimuste täpsustamisega ja taotluste hindamise aluseks olevate kriteeriumide osakaaludega. Lisaks soovitakse muuta taotletava toetuse ülempiiri ning lisada täpsustav regulatsioon taotluse esitamise kohta.

Eelnõu ja seletuskirja koostasid Kultuuriministeeriumi kunstide osakonna muusikanõunik Ivo Lille (ivo.lille@kul.ee, tel 628 2252) ja Kultuuriministeeriumi personali- ja õigusosakonna õigusnõunik Kadri Kilvet (kadri.kilvet@kul.ee, tel 628 2224), kes tegi eelnõu juriidilise ekspertiisi. Eelnõu ja seletuskirja toimetas keeleliselt Kultuuriministeeriumi personali- ja õigusosakonna sekretär-keeletoimetaja Anni Viirmets (anni.viirmets@kul.ee, tel 628 2220).

2. Eelnõu sisu ja võrdlev analüüs

Eelnõu koosneb kaheksast punktist.

Eelnõu punktiga 1 muudetakse määruse § 5 lõiget 4. Muudatus puudutab andmete ja dokumentide esitamist ega ole sisuline, vaid vormiline ja tehtud selleks, et lihtsustada taotlejatel taotluse esitamist ja vähendada puudustega esitatud taotluste arvu. Eelnõuga ei esitata uusi täiendavaid nõudeid, vaid nimetatakse ja tõstetakse ümber olemasolevad.

Eelnõu punktiga 2 täiendatakse määruse § 7 lõigetega 4 ja 5. Lõige 4 täpsustab lähtudes festivali või suursündmuse toimumise ajast, kas taotlus tuleb esitada taotlusvooru 1 või taotlusvooru 2. Lõige 5 reguleerib olukorda, kus festivali või suursündmuse toimumine kattub osaliselt nii taotlusvoorude 1 kui ka 2 lubatud perioodiga. Sellisel juhul on määrav festivali või suursündmuse alguse aeg. Täiendus tehakse õigusselguse huvides selleks, et vältida olukordi, kus taotleja festival või suursündmus jääb kahe taotlusvooru vahelisse perioodi ning taotleja ei tea, kumba vooru taotlus esitada. Lõike 4 kohaselt peab festivali või suursündmuse toimumise lubatud ajavahemik 1. märtsist kuni 31. augustini jääma taotlusvooru 1 väljakuulutamisele järgnevasse kalendriaastasse ning ajavahemik 1. septembrist kuni veebruari viimase päevani taotlusvooru 2 väljakuulutamise kalendriaastasse ja/või väljakuulutamisele järgnevasse kalendriaastasse.

Eelnõu punktiga 3 muudetakse määruse § 8 lõike 3 punkti 9. Punktist 9 on välja võetud erisus, et transpordi- ja majutuskulu on abikõlblik, kui esinejate või delegaatide elukoht on väljaspool Eestit. Muudatusega loetakse abikõlblikuks ka Eesti elukohaga esinejate

transpordi- ja majutuskulu, sest oluline on tagada projekti raames kõigi esinejate ning instrumentide transport üle Eesti, samuti vajaduse korral esinejate majutus.

Eelnõu punktidega 4 ja 5 muudetakse määruse § 9 lõike 2 sõnastust ja tunnistatakse lõige 3 kehtetuks. Lõikega 2 muudetakse projekti abikõlblikkuse perioodi pikkust, mis on ühetaoliselt kohaldatav kõikidele projektidele ega ole seotud mitte taotlusvooru toimumise aja, vaid konkreetse projekti raames ellu viidava festivali või suursündmuse toimumise ajaga. Seetõttu kehtestatakse muudatusega reegel, et projekti abikõlblikkuse periood ei või kesta kauem kui kaks kuud pärast festivali või suursündmuse lõppu. Lõige 3 tunnistatakse nimetatud muudatuse tõttu kehtetuks.

Eelnõu punktiga 6 muudetakse määruse § 10 lõiget 1. Taotlusvoorust taotletavat maksimaalset summat vähendatakse 20 000 euro võrra. Muudatuse eesmärk on soov anda ühest taotlusvoorust toetust rohkematele taotlejatele. Mida suurem on taotletava toetuse lubatud ülempiir, seda vähem taotlejaid saab toetust. Muudatus on kooskõlas kultuuri arengukavas 2021–2030 toodud eesmärgiga toetada lisaks suurtele Tallinnas toimuvatele sündmustele ka olulisi väiksemaid piirkondlikke sündmusi. Riik soovib muusikakultuurist osasaamist toetuste kaudu laiendada.

Eelnõu punktidega 7 ja 8 muudetakse määruse § 12 lõike 2 punkte 3 ja 4. Muudatusega tõstetakse kriteeriumi „projekti eelarve realistlikkus, sealhulgas kuluefektiivsus“ osakaalu, mis on oluline aspekt projekti planeerimisel ja võimaliku toetuse määramise üle otsustamisel. Muudatus aitab omavahel tasakaalustada kõiki nelja kriteeriumi, sealjuures väheneb kriteeriumi „projekti ettevalmistuse ja läbimõeldus“ osakaal.

3. Eelnõu vastavus Euroopa Liidu õigusele

Eelnõu on kooskõlas Euroopa Liidu õigusega.

4. Eelnõu mõjud

Eelnõus kajastatud määruse muudatused on seotud selle rakendamise käigus esile kerkinud kitsaskohtadega, mida on selgitatud seletuskirja punktis 2. Muudatused parandavad üldist õigusselgust ja aitavad kaasa toetuse andmise eesmärgi ja tulemuse saavutamisele.

5. Eelnõu rakendamisega seotud tegevused, vajalikud kulud ja eelnõu rakendamise eeldatavad tulud

Eelnõu rakendamisega täiendavaid tulusid ega kulusid ei kaasne.

6. Eelnõu jõustumine

Eelnõu jõustub üldises korras, st kolmandal päeval pärast Riigi Teatajas avaldamist.

7. Eelnõu kooskõlastamine, huvirühmade kaasamine ja avalik konsultatsioon

Eelnõu esitati kooskõlastamiseks õigusaktide kooskõlastamise infosüsteemi kaudu Rahandusministeeriumile ning arvamuse avaldamiseks Eesti Muusikanõukogule ja Eesti

Muusikafestivalid MTÜ-le. Eelnõu kohta esitasid arvamused Eesti Muusikanõukogu ja Eesti Muusikafestivalid MTÜ.